

PROTECTOR PORO ABIERTO AL AGUA:

Barniz de acabado a poro abierto, pensado para la decoración y protección de la madera expuesta a la intemperie en ambientes con climas extremos.

PROPIEDADES

- Alta resistencia a los efectos nocivos de la intemperie.
- Buena flexibilidad.
- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Terminación a poro abierto.
- No modifica el color natural de la madera.
- Contiene filtro solar UV a base de nanopartículas que multiplica la eficacia del barniz frente a la pérdida de color y al blanqueo de las maderas en la exterior.
- Dilución y limpieza con agua.
- Sin olor.

USOS

- Interior – exterior.
- Ideal para la decoración y protección tanto en restauración como en madera nueva.
- Aplicable en todo tipo de soportes de madera tales como:
 - o Puertas.
 - o Ventanas.
 - o Contraventanas.
 - o Barandillas.
 - o Marcos, etc...

DATOS TÉCNICOS

Acabado	Satinado, brillo y mate.
Aspecto	Transparente.
Nivelación	Excelente.
Adherencia	Excelente.
Densidad	1.02 ± 0.05 Kg./litro.
Volumen en sólidos	28 %
Rendimiento	10 – 14 m ² /litro y mano. (Dependiendo del fondo y tipo de madera).
Secado	- Al tacto, 30 minutos. - Repintado, 2 a 3 horas

NORMAS DE APLICACIÓN

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- La madera debe estar seca, menos de un 18 – 20% de humedad.
- Las maderas a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, exudados, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.
- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.
- Antes de la aplicación es conveniente lijar la madera para asegurar una mejor adherencia y abrir el poro. Lijar en el sentido de la veta.
- Producto listo al uso, no es preciso diluir para su aplicación.
- No aplicar ni en días lluviosos ni a pleno sol. Tampoco a temperaturas inferiores a 10° C ni por encima de los 35° C.
- En soportes de madera muy expuestos al sol se recomienda aplicar siempre antes XANOL LASUR pigmentado antes de XANOL CLIMAS ADVERSOS.
- Los tiempos de secados pueden variar en función de la temperatura y la humedad relativa.
- Los rendimientos pueden sufrir variaciones dependiendo del tipo de madera.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:
Maderas nuevas:

- Eliminación de productos y residuos extraños.
- Se lijan perfectamente y después de eliminar toda la suciedad.
- Aplicación de una mano de XANOL FONDO PROTECTOR y lijar suavemente.
- Posteriormente aplicar dos manos de XANOL LASUR, lijando suavemente entre capas.
- Terminar, para reforzar el acabado y prolongar la protección solar, con al menos 1 capa de XANOL CLIMAS ADVERSOS.

SUPERFICIES PINTADAS:
Maderas anteriormente barnizadas:

- Si el barniz está en buen estado, lijar suavemente y eliminar los residuos.
- Aplicar una mano tal cual.
- Si el barniz está en mal estado, eliminación con decapante XANOL DECAPANTE.
- Proceder al pintado como si fueran superficies nuevas.

Maderas esmaltadas con esmalte sintético:

- Eliminación mediante decapado con nuestro XANOL DECAPANTE.
- Proceder al pintado como si fueran superficies nuevas.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.