

Emulsión vinílica para decoraciones en mate con elevadas exigencias de lavabilidad, igualación y cubrición.

### PROPIEDADES

- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Alta opacidad.
- Elevada blancura.
- No salpica.
- No amarillea.
- Excelente resistencia al frote húmedo.
- Tacto agradable
- Con conservante antimoho para película.

### USOS

Especialmente indicada para terminaciones con elevados requerimientos de calidad tanto en blanco como en colores por su bondad en la aceptación del tinte y la aplicación de la pintura coloreada. Excelente adherencia sobre yeso, hormigón, cemento y otros materiales de construcción.

### DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Extra mate
Colores	Blanco y colores.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	140– 180 poises (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).
Densidad	1.40 ± 0.05 Kg. /litro.
Volumen en sólidos	42 %.
Lavabilidad Gardner	Superior a 10.000 ciclos. (UNE 48284)
Rendimiento	10 a 14 m <sup>2</sup> /litro y mano (Dependiendo del fondo en que se aplique). - Al tacto, 30 minutos. - Repintado, 3 a 4 horas. - Total, 15 a 20 días.
Tiempo de secado	- Repintado, 3 a 4 horas. - Total, 15 a 20 días.
Resistencia al frote húmedo	Clase 1 (UNE EN ISO 11998)
Opacidad	Clase 1 (ISO 6504-3) para un rendimiento de 5.5 m <sup>2</sup> /litro correspondiente a 2 capas de pintura.

### MODO DE EMPLEO

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano del fijador más adecuado.

La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.

La primera mano conviene diluir un 15-20% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

**No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%**

No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

### SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

#### Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Regular la absorción con la aplicación de ISACRÍLICO o FIXACRIL.

#### Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO.

Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRÍLICO o FIXACRIL.

#### Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRÍLICO o FIXACRIL.

#### Yesos:

Aplicar una mano de ISACRÍLICO o FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

### SUPERFICIES PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de mallas RHONAPLAST.

Si la superficie a pintar presentara un aspecto no homogéneo (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.) se recomienda la aplicación de una mano de FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.

### SOPORTES EN MAL ESTADO:

#### Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo, meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL.

#### Con Patologías:

**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

**Sales metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

### APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

### ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

**SEGURIDAD**

Manténgase fuera del alcance de los niños. Evítese el contacto con la piel. No tirar los residuos por el desagüe. Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

Contiene piritionato cincico, diurón (ISO), 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, 2-metil-4-isotiazolin-3-ona, 2-octil-2H-isotiazol-3-ona, mezcla CIT EC 247-500-7 MIT EC 220-239-6 (3:1) como conservante para el control del deterioro microbiano.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.